

Düsseldorfer Filz ohne Klümpel

HOBBY Nicht nur Joseph Beuys liebte das Material – in Derendorf gibt es eine richtige Filzschule.

Von Marion-Seele-Leichert

Streicheln, kraulen und massieren – und am Ende sogar schlagen! Diese Gebrauchsanleitung gibt Inga Dünkelberg-Niemann ihren Schülern, wenn sie ihre in Seifenlauge getränkte Wolle bearbeiten. Zum Filzen braucht man Zeit und Geduld und selbst auf nervöseste Seelen wirkt Filzen wie Baldrian: „Es erdet und beruhigt“, das verspricht auf jeden Fall die 40 Jahre alte Architektin Dünkelberg-Niemann, die vor einem Jahr eine Filzschule an der Parkstraße eröffnete und ganz erfreut von dem großen Zuspruch ist.

Dass Filz-Kurse eine Renaissance erleben, hat maßgeblich mit den neuen Wollqualitäten zu tun. Vorbei sind die Zeiten als Filz noch hart, kratzig und steif wie ein Brett war. „Das Filzen von heute hat mit dem der 70er Jahre nichts mehr gemein.“

Der heutige Filz verbindet Generationen – Frauen jeden Alters, sogar Männer und selbst Kinder. „Sie filzen ihr Wollstück ohne Murren drei bis vier Stunden am Stück in geselliger Runde“, berichtet die Fachfrau in Sachen Filz. Ob Schmuck, Schuhe, Hüte, Gefäße, Kleider oder sogar Spiegeleier, filzen lasse sich alles, er-



Inga Dünkelberg-Niemann hat in Derendorf eine Filzschule eröffnet.

Foto: Stefan Arend

klärt die Filz-Lehrerin, die regelmäßig Fortbildungen bei international bekannten Filzprofis besucht: „Dabei sind der Phantasie keine Grenzen gesetzt und der Übergang zur Handwerkskunst ist fließend.“

Kurse für alle, die „schnell und gründlich filzen lernen“ wollen. Die Mutter von 13-jährigen Zwillingen kam über das Interesse an Oberflächenstrukturen und Patina zum Filzen und betreibt ihr Atelier geradezu leidenschaftlich. Sie bietet Kurse für alle an, die „schnell und gründlich filzen ler-

nen möchten“, genauso wie den „Nunofilz-Führerschein“ für Fortgeschrittene und auch für all jene, die gerne regelmäßig schöpferisch tätig sein wollen, hat sie das passende Angebot.

Zum Filzen wird Merinowolle in Seifenlauge getränkt und muss dann Stunden und Tage gerieben und gewalkt werden. „Je länger, desto schmußweicher“, schwärmt Dünkelberg-Niemann. Dabei sind die Teilnehmer oft überrascht, wie stark Filz schrumpfen kann: Nicht selten ist er am Ende der Arbeit nur noch halb so groß ist wie vorher.

■ FILZKUNSTKURSE

KURSE Der Filzkurs für Erwachsene findet montags und mittwochs statt und kostet bei einem Jahresvertrag 55 Euro, bei einem Halbjahresvertrag 65 Euro. Einzel-Workshops kosten 35 Euro. Schnupperkurse finden freitags nach Anmeldung statt.

KONTAKT Weitere Infos gibt es in der Filzkunstschule, Parkstraße 30, Tel.: 405 70 94 oder im Netz.

www.aki-filz.de